**KRIŠTOF KINTERA, JOSEF PLESKOT A MAREK ČÍHAL PŘEDSTAVUJÍ NOVOU TVORBU V LITOMYŠLI**

Galerie Zdeněk Sklenář

Mariánská 1097, Litomyšl

Otevřeno denně od 11 do 19 hodin

[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz)

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Program letošního ročníku Smetanovy výtvarné Litomyšle výrazně obohatí hned tři výstavní projekty pořádané Galerií Zdeněk Sklenář v Litomyšli. Svou novou tvorbu zde představí Krištof Kintera, jedna z nejvýraznějších postav současného umění. Na výstavě Jsem *kus klacku natřenej na bílo* bude v autorské instalaci prezentován zcela nový soubor kreseb, který doplní devět objektů, mezi nimi i dílo z oblíbeného cyklu *Nervous Trees,* vytvořené speciálně pro tuto výstavu. Dalším výtvarným počinem bude instalace velkorozměrné neonové kresby Marka Číhala nazvané *Zátiší,* která vizuálně propojí prostor klášterních zahrad se soukromým domem, na němž je instalace umístěna. Výtvarný program Galerie Zděnek Sklenář doplní autorská instalace architekta Josefa Pleskota *Z pohádky do pohádky* /*Vlezu, přelezu, lezu, slezu, vylezu*, která propojí1ar(t) a 2 ar(t) – zenovou zahradu, jejímž autorem Pleskot je.**

Po rekordním úspěchu loňské výstavy Krištofa Kintery v Galerii Rudolfinum prezentuje Kintera zcela nový soubor kreseb a objektů, které vystavuje v Galerii Zdeněk Sklenář v Litomyšli. Výstava nazvaná *Jsem kus klacku natřenej na bílo*, což je titul jedné z vystavených kreseb, v autorské instalaci představuje kromě souboru nově vytvořených kreseb i devět objektů, z nichž některé Kintera vytvořil speciálně pro tuto výstavu. Je jím například dílo z oblíbeného cyklu *Nervous Trees,* kdy autor v environmentalistické reflexi na stav planety rozpohyboval jeden ze svých objektů – stromů. Na výstavě se dále nově představí objekt připomínající vlajku s nápisem Pokora či plastika zosobňující vánoční stromeček.

Podobně jako v případě výstavy v Galerii Rudolfinum i zde Kintera narušuje identitu místa zcela záměrně vyhroceným invazivním způsobem a dává tak galerijnímu prostoru nový charakter.

Další výstavou je světelná instalace Marka Číhala. Jde o velkorozměrnou neonovou kresbu zátiší, převedenou do světelného média.

Třetím dílem výtvarného programu Galerie Zdeněk Sklenář v Litomyšli je autorská instalace pohádkové cesty Josefa Pleskota, vytvořené z lešenářských trubek o délce více než sedmdesát metrů. Instalace nazvaná *Vlezu, přelezu, lezu, slezu, vylezu* propojuje zenovou zahradu 2ar(t) s druhým nejmenším soukromým parkem pro umění a odpočinek na světě. Autorem obou projektů je Josef Pleskot, který je mimo jiné i autorem architektonické realizace nového galerijního prostoru v Mikulandské ulici 7, v Praze 1. Nové dílo Josefa Pleskota bude slavnostně představeno za osobní účasti architekta dne 30. 6. 2018 v 18:00 hodin v prostorách zenové zahrady 2art(t). Právě Josef Pleskot je již historicky spojen s Litomyšlí, je autorem rekonstrukce Zlatého návrší a je čestným občanem města Litomyšl.

Pro více informací o výstavě kontaktujte, prosím, Galerii Zdeněk Sklenář**:**

[press@zdeneksklenar.cz](mailto:press@zdeneksklenar.cz)

+420 605 936 390

[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz/)

[www.instagram.com/galerie\_zdenek\_sklenar/](http://www.instagram.com/galerie_zdenek_sklenar/)

**Milan Grygar 2018**

do 28. 7. 2018

Mikulandská 7, Praha 1

[**David Hanvald – Konceptuální jaro v estetické Praze**](http://zdeneksklenar.cz/vystavy/289-jiri-straka--stary-pritel--porcelan-qinghua)

do 14. 7. 2018

Salvátorská 6, Praha 1