Pištěk u Sklenáře / **THEODOR PIŠTĚK 85 OBRAZY**

8. 11. – 9. 12. 2017

Galerie Zdeněk Sklenář

Salvátorská 6, Praha 1

út – so / 13:00 – 18:00 hodin

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Pištěk U Sklenáře / THEODOR PIŠTĚK 85 OBRAZY**

*„Oscara už mám, ale u Sklenáře jsem ještě nikdy nevystavoval!“* – Theodor Pištěk, v Mukařově 2017

**Galerie Zdeněk Sklenář v Salvátorské 6 představuje výstavu Theodora Pištěka, předního českého malíře a návrháře kostýmů - držitele Oscara za kostýmní realizaci filmu Amadeus režiséra Miloše Formana. Autorská výstava, na níž bude představena méně známá poloha Pištěkovy tvorby, zosobněna obrazy a reliéfy, je symbolickou poctou k autorovým 85 narozeninám. Výstava představuje retrospektivní zkratku autorovy tvorby spjaté s počátkem 60. let až do současnosti.**

Výstava jedné z nejvýraznějších postav českého poválečného umění Theodora Pištěka (\*1932) v Galerii Zdeněk Sklenář je kromě jubilejního charakteru zajímavá také svým autorským konceptem – čelní představitel české hyperrealistické a veristické malby se zde ukazuje ve světle méně známých úseků tvorby, spjaté především s geometrismem první poloviny 60. let. *„Pištěk je, společně se Zdeňkem Sýkorou, jedním z prvních geometristů kteří si geometrii vyzkoušeli v době, kdy u nás ještě nebyla příliš rozšířená,“* míní kurátor a režisér Martin Dostál, který se dílem Theodora Pištěka zabývá již řadu let.

Dodává zároveň, že autor od začátku 70. let zaznamenal obdiv k hladké malbě, k americkému hyperrealismu a stálé místo v jeho tvorbě začala zaujímat i již zmiňovaná geometrie. Té se věnuje dodnes a právě na výstavě v Galerii Zdeněk Sklenář budou prezentovány v tematických celcích méně známé obrazy z tohoto údobí. Od 80. let se ovšem opět vrací ke geometrii, v řadě velkých obrazů, která nabyla výraznou podobu posledních deseti či patnácti let.

*„Theodor Pištěk je z mého pohledu dlouhodobě mylně a jednostranně interpretován. Tato výstava v intimním prostoru formou momentální zkratky představuje základní rys jeho tvorby: metafyzičnost. Pištěk není hyperrealista! Je romantický realista s metafyzickým základem, v němž tajemství je základním prvkem. To jej řadí mezi základní osobnosti jeho generace,“* říká galerista Zdeněk Sklenář. Dodává současně, že překvapením této výstavy jsou geometrické obrazy vytvořené tuší na nitrolaku, které jsou jinak velmi vzácně vystavovány.

Méně známý je i obraz *Rozmluva s Hawkingem*, který Theodor Pištěk vytvořil v letošním roce, je autorovou vizuální představou o známém vědci, jemuž se obdivuje. Jeho osobnost, či spíše svou představu o něm, přetváří do geometrických struktur, s jejichž pomocí parafrázuje samotného Hawkinga. Výsledkem jsou prostorově a hloubkově ztvárněné velkoformátové obrazy.

Pištěk byl kromě umělecké tvorby také známý coby československý reprezentant automobilových závodů, svět aut, motorů a závodních okruhů tvoří nedílnou inspiraci jeho uměleckého díla. Na výstavě se představí veristický obraz, který autor maloval dvacet pět let, a který dokončil v letošním roce. Pištěk jej nazval *Adieu Guy Moll* a je poctou slavnému francouzskému automobilovému závodníkovi, který tragicky zahynul při jednom ze svých závodů.

*„Pištěka v jeho malování zajímá také atmosféra, tajemství, příběh, prostor obrazů. Zásadní roli v jeho tvorbě pak hraje mimořádná citlivost k barvám,“* říká Martin Dostál.

Theodor Pištěk patří mezi přední osobnosti poválečného umění, jakými jsou Zdeněk Sýkora či Václav Boštík. Po ukončení studia na Akademii výtvarných umění se kromě umělecké tvorby zabýval také tvorbou filmových kostýmů. Spolupracoval s Františkem Vláčilem (Údolí včel, Markéta Lazarová), později spolupracoval s Milošem Formanem. Za kostýmy k filmu Amadeus obdržel Oscara.

Galerie Zdeněk Sklenář

Salvátorská 6
110 00 Praha 1 – Staré Město
+420 602 344 191

martina.horejsova@zdeneksklenar.cz

[www.instagram.com/galerie\_zdenek\_sklenar/](http://www.instagram.com/galerie_zdenek_sklenar/)

[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz/)

[**Pištěk u Sklenáře**](http://zdeneksklenar.cz/vystava/pistek-u-sklenare-2017-11-09)

[**THEODOR PIŠTĚK 85 OBRAZY**](http://zdeneksklenar.cz/vystava/pistek-u-sklenare-2017-11-09)

8. 11. – 9. 12. 2017

Salvátorská 6, Praha 1

[**2ar(t) Josefa Pleskota**](http://www.zdeneksklenar.cz/vystava/2ar-t-josefa-pleskota-2017-06-16)

24 hod denně od 17. 6. 2017

Mariánská ulice, Litomyšl