**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Praha, 3. 12. 2022

[**70+70  Jan Merta + Josef Pleskot**](https://www.zdeneksklenar.cz/vystavy/396-7070--jan-merta--josef-pleskot-)

**6. 12. 2022 – 28. 1. 2023**

Galerie Zdeněk Sklenář

Schönkirchovský palác

Mikulandská 7, 110  00 Praha 1 – Nové Město

úterý–sobota 13–18 hodin, 24. 12. 9–12 hodin

[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz)

Dvě významné osobnosti české kultury, malíř Jan Merta (4. 12. 1952) a architekt Josef Pleskot (3. 12. 1952), slaví svoje životní jubileum společnou výstavou v Galerii Zdeněk Sklenář nazvanou *70 +* *70*. Jejich cesty se neprotnuly až při uměleckých aktivitách v Galerii Zdeněk Sklenář, kde spolupracovali na několika projektech, pojí je dlouhodobé přátelství a také rozdíl jedné jediné číslice v rodných číslech.

Na sedmé výstavě v Galerii Zdeněk Sklenář Jan Merta představuje obrazy dokončené v letošním roce, které veřejnost dosud nemohla vidět.

Pro jeho tvorbu je typické zejména zpracovávání vlastních životních zkušenost a prožitků. Ty jsou na výstavě patrné např. v dílech *Dravec v ateliéru*, *Jsem strážce tvého dechu*, *V mlze*. Jsou zde k vidění i portréty lidí, kteří ho inspirují – *Syn (Forma a obsah)*, *Jedenáct úhlů Davida Lynche*.

Přestože se u Merty s přímou reakcí na aktuální společensko-politické dění setkáváme jen výjimečně (*Stockhausenova symfonie*), je tentokrát souvislost s válkou, ať už v bývalé Jugoslávii (*Kolik minut* *ticha?, Kolik minut ticha? II*) nebo na Ukrajině (*Rozpad postsuprematického kříže, Obilné pole, Ikona* *patriarchy Kirilla*) naprosto zřejmá a obrazy *Dobrovolník (Rytíř)* a *Svoboda vede lid* si přímo říkají o otázku, za co a jak bojovat, a současně co a jak bojem chránit, za co nasazovat život. V případě obrazu *Karoserie nad mořem studu* se divák neubrání myšlence na ekologii.

K Mertovu dílu patří neoddělitelně plastiky, kterých je velmi málo, a doposud zůstávají ve stínu obrazů. Pro čiré potěšení z umění si vytvořil objekt *Pocta Morandimu*, a pro radost z přátelství příležitostnou instalaci nazvanou *Studio 3 + 4 (7 x Projekt).*

Architekt Josef Pleskot vytvořil přímo pro výstavu od stropu se snášející a současně vzhůru se vznášející stříbrný kruhový objekt obklopený pěti obrazy významných českých autorů 20. století - Josefa Čapka, Václava Špály, Josefa Šímy, Václava Boštíka a Antonína Procházky. Jana Mertu si tak uvádí do jakéhosi předsálí síně Mistrů. Josef Pleskot o své instalaci řekl: „Služba architekta: udělat příteli k výstavě entrée.“

Josef Pleskot současně pro Galerii Zdeněk Sklenář navrhl nezvyklou architektonickou proměnu pracovny galeristy a sám také předvánoční výstavu nazvanou *Můj milý Ježíšku – Prostřeno* nainstaloval.

S Galerií Zdeněk Sklenář spolupracuje Josef Pleskot kontinuálně řadu let. Mimo jiné pro galerii navrhl úpravu soukromých, avšak veřejnosti přístupných prostranství 1 ar(t) a 2 ar(t) v Litomyšli.



Pro více informací kontaktujte, prosím, Galerii Zdeněk Sklenář:

[press@zdeneksklenar.cz](mailto:press@zdeneksklenar.cz)

+420 773 794 510, +420 731 359 811

[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz/)

[www.instagram.com/galerie\_zdenek\_sklenar/](http://www.instagram.com/galerie_zdenek_sklenar/)

<https://www.facebook.com/galerie.zdenek.sklenar.cz/>